

# Théâtre

Faire du théâtre, voir du théâtre en famille, encourager la création théâtrale...

De l'artiste à l'amateur, de l'enfant à l'adulte, jamais le théâtre ne laisse indifférent. Témoin souvent critique de son temps, il interroge, perturbe, émeut, interpelle, amuse.

Parce qu'il ne peut être l'affaire des seuls initiés, nous vous proposons un théâtre populaire, de qualité, ouvert à tous.

Qu'il s'agisse des cours de théâtre, de la saison de spectacles ou de la compagnie Babylone, nous vous espérons ainsi toujours plus nombreux à nos différents rendez-vous !

De nouveaux cours ouverts chaque année, 3631 spectateurs au cours de la saison Jeune Public 2005/2006 et le succès des spectacles programmés le dimanche après-midi nous encouragent à continuer dans cette direction.



Spéctacle "Je nais papier".

## Cours de Théâtre

**Moment de détente et de bien-être, l'activité théâtrale s'adresse aux élèves débutants et confirmés de tous les âges. L'objectif de ces cours est de libérer la parole et de permettre au corps de s'exprimer en toute confiance. Il s'agit ainsi de préparer l'élève à développer les outils du comédien que sont le corps, la voix, la sensibilité et l'imaginaire, pour donner vie à des personnages de théâtre.**

Moment de détente et de bien-être, l'activité théâtrale s'adresse aux élèves débutants et confirmés de tous les âges. L'objectif de ces cours est de libérer la parole et de permettre au corps de s'exprimer en toute confiance. Il s'agit ainsi de préparer l'élève à développer les outils du comédien que sont le corps, la voix, la sensibilité et l'imaginaire, pour donner vie à des personnages de théâtre.

Afin d'encourager et de mesurer les progrès des élèves, une répétition publique aura lieu à chaque fin de trimestre pour les familles, aux jours et heures de cours. Par ailleurs, comme tous les ans, un spectacle de fin d'année sera donné à la salle Jean Vilar.

### LUNDI :

**13h30-17h30 : Les Cigales (Ami-lo).** Lieu : *Salle Jean Vilar*. Intervenante : *Nicole Gendrey*.

**17h-18h : enfants nés entre 2000 et 1999.** Lieu : *Centre Culturel*. Intervenante : *Sandra Chartraire*.

**18h-19h : enfants nés entre 1998 et 1996.** Lieu : *Centre Culturel*. Intervenante : *Sandra Chartraire*.

**19h-20h30 : jeunes nés entre 1990 et 1986.** Lieu : *Maison de quartier des Acacias*. Intervenante : *Viviane Vaugelade*

**21h-22h30 : adultes avancés.** Lieu : *Maison de quartier des Acacias*. Intervenante : *Viviane Vaugelade*

### MARDI :

**17h30-19h : jeunes nés entre 1995 et 1994.** Lieu : *salle Jean Jaurès*. Intervenante : *Delphine Kunlin*

**19h-20h30 : jeunes nés entre 1994 et 1991.** Lieu : *salle Jean Jaurès*. Intervenante : *Joël Amanieux*

### JEUDI :

**21h-22h30 : adultes.** Lieu : *salle Jean Jaurès*. Intervenante : *Laurant Despouts*.

# Saison Jeune Public



## CHIFFONNADE

de Michelle Dhallu par la Cie Carré Blanc.

*Solo de danse.*

*A partir d'un an jusqu'à la grande section de maternelle.*

Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser ou déchirer, celle dont on se vêt ou se déguise et qui conditionne notre image au regard de l'autre.

→ Jeudi 19/10 : 14h30, Vendredi 20/10 : 9h45 et 14h30, Dimanche 22/10 : 16h

## ADÈLE ET JULES À LA FONTAINE

adaptation de fables de Jean de La Fontaine, par la Cie Adèle et Jules.

CREATION 2006

*Duo de clowns. A partir de 6 ans.*

La fontaine? C'est une vraie, avec de l'eau qui coule.

Les fables? Elles ont été enregistrées. Et Adèle et Jules? Ils sont juste là pour présenter et faire fonctionner ce spectacle «son et lumière». Sauve qui peut! Adèle et Jules sont des techniciens catastrophiques! Alors? Ils ne leur reste qu'une solution: assurer eux-mêmes le spectacle. Oui, mais que connaissent-ils des fables?

→ Mardi 7/11 : 14h30, Mercredi 8/11 : 14h30

## JE NAIS PAPIER

de Christine Julien et Denis Guivarc'h par le Théâtre T.

*Théâtre d'objets. A partir de 1 an, jusqu'à la grande section de maternelle.*

Le souffle de l'acteur devient un vent céleste qui dépose quelques bouts de papier, base de tout un univers. L'histoire commence par la naissance d'une feuille de papier, matière primordiale qui, au cours du spectacle nous racontera à travers ses métamorphoses, l'évolution de la vie...

→ Mercredi 17/01 : 10h30 (séance réservée pour la crèche), Jeudi 18/01 : 9h45 et 14h30, Vendredi 19/01 : 9h45 et 14h30, Dimanche 21/01 : 16h

## MAUVAISE HERBE

de Serge Boulrier, par le Bouffou Théâtre.

*Marionnettes. A partir de 9 ans.*

C'est l'histoire d'un vieil homme seul qui s'accroche obstinément au désir de voler. L'histoire d'une âme meurtrie qui rêve de liberté. A l'aube du grand saut final, un enfant vient partager la vie de cet homme. Une brève amitié, bourrue et naïve à la fois où se croisent le passé et le présent.

→ Mercredi 24/01 : 14h30, Jeudi 25/01 : 9h45

Ci-dessus : Chiffonnade © Denis Lamoliatte, Adèle et Jules à la fontaine, Je nais papier, Mauvaise herbe.

Page de droite : Ogrre ! Ribamballes, Exercices de style, Petites illuminations.



## OGRRE !

De Philippe Dorin, par le Théâtre du Préau.

*Théâtre et conte. A partir de 5 ans.*

Texte poétique et tendre de Ph. Dorin, il y raconte la rencontre et l'attachement d'une orpheline pour son ogre. Dévorée sans pitié, elle se retrouve bien au chaud dans son ventre quand, sauvée par les chasseurs, le retour à la réalité est brutal. Elle décide alors de s'occuper de tous les enfants terrorisés par l'ogre...

→ Vendredi 02/02 : 9h45 et 14h30, Dimanche 04/02 : 16h - Goûter rencontre après le spectacle.

## RIBAMBALLES

par Michel Hindenoche et Jean-Marc Hovsépian.

*Récital de balles et d'histoires. A partir de 7 ans.*

Que font un conteur et un jongleur quand ils sont réunis sur scène ? Ils jouent des tours ! Le premier prête sa voix et sa musique. Il s'appelle Michel, raconte les forêts, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Le second s'appelle Jean-Marc ; il fait danser les balles, les boules, les bâtons, les flammes...

→ Vendredi 9/03 : 9h45 et 14h30, Dimanche 11/03 : 16h

## GIBRALTAR

de Sylvain Frydman, par l'Ensemble FA7.

*Spectacle musical. A partir de 3 ans.*

Une scène parsemée de petits îlots de matières. C'est l'invitation à un extraordinaire parcours musical improvisé à Gibraltar. Lieu magique, lieu de rencontre et de croisement, là où la Méditerranée se fond avec l'Atlantique, là où le nord titille le sud, où la terre plonge dans l'eau, où l'Orient flirte avec l'Occident.

→ Vendredi 16/03 : 9h45 et 14h30, Dimanche 18/03 : 16h

## EXERCICES DE STYLE

de Raymond Queneau, par le Théâtre de l'Eveil.

*Cabaret - spectacle familial. Durée : 1h15*

Au commencement de l'histoire, il y a Raymond Queneau puis la célèbre pièce Exercices de style qu'il écrit en 1947... "L'autobus arrive, un Zazou à chapeau monte, un heurt il y a. Plus tard devant Saint-Lazare, il est question d'un bouton". L'histoire d'un fait divers insignifiant. Une querelle dans un autobus racontée de 99 manières différentes. Surprenant, déjanté, absurde, formidablement bien joué.

→ Vendredi 23/03 : 20h30

## PETITES ILLUMINATIONS

de Claude Moreau, production Amalys - Création 2006

*Féerie pluridisciplinaire. A partir de 3 ans.*

Magie des images, magie des mots, magie des lumières. Telle une boîte qui s'ouvre et se ferme, elle laisse deviner, échapper ou surgir de nouveaux trésors. Un parcours d'émotions musicales et visuelles où l'on se laisse bercer par les mots de l'enfance et ceux d'Apollinaire, Verlaine, Eluard, Max Jacob ou Rimbaud.

→ Vendredi 30/03 : 9h45 et 14h30, Dimanche 01/04 : 16h

